WILHELM HANSEN EDITION.

LEGENDE

(IM VOLKSTON)

FÜR

VIOLONCELL

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

VON

AUGUST NÖLCK.

Op. 60.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Legende.

(Im Volkston.)

VIOLONCELLO.

August Nölck, Op. 60.

Andante.

IIa espress. Ia IIa

Ia

p IIa Ia

pizz.
p

dim. p

arco
molto espress.

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

Sp.

f

III^a IV^a

rit.

Tempo I.

p

dim.

pp

MUSIK FÜR VIOLONCELL.

Violoncell Solo.

Rüdinger, A. Technische Studien, zum Gebrauch bei dem Unterricht und für den Selbstunterricht, zur Ausbildung der höheren Technik.
(Eingeführt an den Konservatorien zu Köln und zu Kopenhagen).

Schröder, Carl. Op. 63. Zehn kleine Etüden ohne Daumenaufsatz.

Violoncell und Pianoforte.

Arditi, Luigi. Geduld! Walzer.

Bendel, Fr. Frühlingsmorgen.
Gute Nacht.
Liebesgruss.
Tyrolienne.

Borch, Gaston. Op. 35. Andante.

Fabricius, J. Nocturne.

Hansen, Robert. Op. 4. Nr. 1, Serenade.
— - 2, Mazurka.
Op. 5. Concert.
— 7. Introduction et Tarentelle.

Hegner, Ludvig. Elegie.

Hegyesi, L. Op. 9. Nr. 1, Slavische Melodien.
— - 2, Serenata espagnole.

Violoncell und Pianoforte (fortgesetzt).

Neruda, Fr. Op. 38. Mazurka u. Ungarisch, zwei Konzertpiecen. Nr. 1—2.

Rübner, Cornelius. Rosaline, Nocturne.

Schuler, Carl. Op. 22. Elegie.

Weyse, C. E. F. 10 Melodien, arrangirt von *Fritz Bendix.*

Violoncell und Harfe.

Pollini, Francesco. Adagio cantabile, mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen von *Georg Wörl.*

Violoncell mit Pianoforte oder Orgel oder Harmonium.

Hertzman, Frithjof. Op. 24. Romanze.

Violoncell und Orchester.

Romberg, B. Andante grazioso von 2tes Koncert, instrumentirt von *Louis Hegyesi.*
Partitur und Stimmen. — Dublirstimmen.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.